

**График зимней экзаменационной сессии  
Института медиа, рекламы и кино  
(специальность: «Реклама»)  
(2025-2026  
уч. год)**

<b>Курс</b>	<b>Дисциплина</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>День</b>	<b>Время Аудитория</b>
<b>1</b>	<b>Иностранный язык</b>	<b>Кеворкова А. И.</b>	<b>08.01.2026 г.</b>	<b>11:00 334</b>
		<b>Чалян М. Э.</b>	<b>08.01.2026 г.</b>	<b>11:00 237</b>
	<b>История возникновения и развития рекламы и СО</b>	<b>Кеворкова Н. И.</b>	<b>13.01.2026 14.01.2026</b>	<b>11:00 329</b>
	<b>История Армении</b>	<b>Маилян Б.В.</b>	<b>19.01.2026 20.01.2026</b>	<b>10:00 237</b>
<b>2</b>	<b>Основы маркетинга</b>	<b>Биягова Ю.В.</b>	<b>08.01.2026 09.01.2026</b>	<b>11:00(329) 11:00(332)</b>
	<b>Искусство и литература</b>	<b>Меликсетян Л.С.</b>	<b>15.01.2026 16.01.2026</b>	<b>10:00 329</b>
	<b>Экономика</b>	<b>Акопян А. А.</b>	<b>12.01.2026</b>	<b>11:00 237</b>
<b>3</b>	<b>Психология рекламной деятельности</b>	<b>Шакарян С.Г.</b>	<b>12.01.2026</b>	<b>09:30 (470)</b>
	<b>Искусство и литература</b>	<b>Меликсетян Л.С.</b>	<b>19.01.2026 20.01.2026</b>	<b>10:00 334</b>
	<b>Социологические исследования в рекламе и СО</b>	<b>Аветисян А.С.</b>	<b>09.01.2026</b>	<b>10:00</b>
<b>4</b>	<b>Разработка производства рекламного продукта</b>	<b>Кеворков В.Р.</b>	<b>13.01.2026</b>	<b>12:00 Синий зал</b>
	<b>Маркетинговые исследования и ситуационный анализ</b>	<b>Яникян Я. В.</b>	<b>08.01.2026 09.01.2026</b>	<b>10:00(252) 10:00(334)</b>
	<b>Реклама и СО в политике и технологии управления общественным мнением</b>	<b>Давтян В.С.</b>	<b>05.01.2026</b>	<b>10:00 329</b>

**График зимней экзаменационной сессии  
Института медиа, рекламы и кино  
(специальность: «Режиссура кино и ТВ»)  
(2025-2026уч. год)**

<i>Курс</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>День</i>	<i>Время Аудитория</i>
<b>1</b>	<i>История Армении</i>	<i>Маилян Б.В.</i>	<i>15.01.2026</i>	<i>10:00 463</i>
	<i>Основы киносценария и изобразительного решения фильма</i>	<i>Кеворков В.Р.</i>	<i>09.01.2026</i>	<i>11:00 463</i>
	<i>Фотография и фоторепортаж</i>	<i>Тадевосян С.</i>	<i>12.01.2026</i>	<i>11:00 463</i>
<b>2</b>	<i>Основы киносценария и изобразительного решения фильма</i>	<i>Багдасарян Э.Э.</i>	<i>15.01.2026</i>	<i>11:00 465</i>
	<i>Теория и практика монтажа</i>	<i>Азатян К.Э.</i>	<i>09.01.2026</i>	<i>11:00 465</i>
	<i>История мирового кино</i>	<i>Джрбабян Н.С.</i>	<i>12.01.2026</i>	<i>11:00 465</i>
<b>3</b>	<i>Разработка и презентация кино и телепроектов</i>	<i>Маркосян М.Г.</i>	<i>12.01.2026</i>	<i>11:00 463</i>
	<i>История музыки и музыка кино</i>	<i>Христафорян А.С.</i>	<i>09.01.2026</i>	<i>15:00 463</i>
	<i>Режиссура игрового и неигрового фильма</i>	<i>Геворкян А.А.</i>	<i>16.01.2026</i>	<i>10:00 463</i>
<b>4</b>	<i>Режиссура телевизионного фильма</i>	<i>Арутюнян А. А.</i>	<i>19.01.2026</i>	<i>11:00 465</i>
	<i>Продюсирование</i>	<i>Симонян К. А.</i>	<i>08.01.2026</i>	<i>12:00</i>
	<i>Режиссура игрового и неигрового фильма</i>	<i>Мовсисян Г.Ж.</i>	<i>13.01.2026</i>	<i>12:00 Синий зал</i>

**График зимней экзаменационной сессии**  
**Института медиа, рекламы и кино**  
**(магистратура "Стратегические коммуникации в Рекламе и СО")**  
**(2025 – 2026 уч. год)**

<b>Курс</b>	<b>Дисциплина</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>День</b>	<b>Время Аудитория</b>
<b>1</b>	<i>Управление рекламным агентством и службой PR</i>	<i>Яникян Я. В.</i>	<i>12.01.2026</i>	<i>10:00 329</i>
	<i>Политические коммуникации</i>	<i>Давтян В.С.</i>	<i>09.01.2026</i>	<i>11:00 252</i>
	<i>Иностранный язык</i>	<i>Чальян М.Э.</i>	<i>15.01.2026</i>	<i>11:00 252</i>
<b>2</b>	<i>Роль PR в формировании корпоративного имиджа</i>	<i>Хачатрян Э.А.</i>	<i>13.01.2026</i>	<i>12:00 334</i>
	<i>Нейромаркетинг</i>	<i>Авагян А.С.</i>	<i>19.01.2026</i>	<i>13:00 252</i>
	<i>Стратегический менеджмент</i>	<i>Шахназарян Н.А.</i>	<i>16.01.2026</i>	<i>12:00 329</i>

**График зимней экзаменационной сессии  
Института медиа, рекламы и кино  
(специальность: «Журналистика»(бакалавр))  
(2025-2026 уч. год)**

<b>Курс</b>	<b>Дисциплина</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>День</b>	<b>Время Аудитория</b>
<b>1</b>	<i>Основы теории журналистики, введение в специальность</i>	<i>Тадевосян М.Р.</i>	<i>12.01.2026</i>	<i>10:00 334</i>
	<i>История русской и зарубежной литературы</i>	<i>Гончар-Ханджян Н.К.</i>	<i>15.01.2026</i>	<i>13:00 332</i>
	<i>История Армении</i>	<i>Маилян Б.В.</i>	<i>21.01.2026</i>	<i>10:00 329</i>
<b>2</b>	<i>Расследовательская, спортивная и фотожурналистика</i>	<i>Меджлумян З.А.</i>	<i>20.01.2026</i>	<i>15:00 334</i>
	<i>История русской и зарубежной литературы</i>	<i>Надирян Р.Р.</i>	<i>14.01.2026</i>	<i>10:00 470</i>
	<i>Экономика</i>	<i>Папян З.К.</i>	<i>16.01.2026</i>	<i>11:00 237</i>
<b>3</b>	<i>Операторское мастерство и основы монтажа</i>	<i>Арустамян А.А.</i>	<i>09.01.2026</i>	<i>12:00 329</i>
	<i>Журналистика в эпоху инф. технологий и мастерство репортера</i>	<i>Алесян М.В.</i>	<i>15.01.2026</i>	<i>10:30 В Mediamax</i>
	<i>История армянской и зарубежной журналистики</i>	<i>Алесян М.В.</i>	<i>19.01.2026</i>	<i>10:00 329</i>
<b>4</b>	<i>Журналистика стран СНГ и межкультурные коммуникации</i>	<i>Алесян М.В.</i>	<i>09.01.2026</i>	<i>12:00</i>
	<i>Правовые основы журналистики</i>	<i>Айрапетян Ю.В.</i>	<i>15.01.2026</i>	<i>11:00</i>
	<i>Военно-социальная журналистика в эпоху инф. войн</i>	<i>Сароян В.Ш.</i>	<i>12.01.2026</i>	<i>12:00 252</i>

**График зимней экзаменационной сессии  
Института медиа, рекламы и кино  
(специальность: «Журналистика»(магистратура))  
(2025-2026 уч. год)**

<i>Курс</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>День</i>	<i>Аудитория</i>
<b>1</b>	<b>Политическая ,экономическая и социальная журналистика</b>			
	<i>Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях</i>	<i>Арустамян А.А.</i>	<i>09.01.2026г.</i>	<i>11:00 329</i>
	<i>Политические процессы и СМИ на постсоветском пространстве</i>	<i>Абрамян Т.Г.</i>		<i>«ՀԵՆԱԿԵՆ»</i>
	<i>Права человека и современные СМИ</i>	<i>Алесян А.В.</i>	<i>12. 01. 2026</i>	<i>12: 30 327</i>

<b>2</b>	<i>Экономические процессы и СМИ на постсоветском пространстве</i>	<i>Алавердян Д.Г.</i>	<i>12. 01. 2026</i>	<i>11: 00 Mediamax</i>
	<i>Современный медиатекст</i>	<i>Алесян М.В.</i>	<i>15..01.2026</i>	<i>10:00 (письменный)</i>
	<i>Политический PR в СМИ и электоральный процесс</i>	<i>Давтян В.С.</i>	<i>09.01.2026</i>	<i>09:30 332</i>

**Մեդիայի, գովազդի և կինոյի ինստիտուտի  
2025-2026  
ռու. տարվա ձմեռային քննաշրջանի  
գրաֆիկ  
Լրագրություն (հայկական բաժանմունք)**

Կուրս	Առարկա	Դասախոս	Քննության օրը	Ժամ Լսարանը
1	Լրագրության տեսության հիմունքներ, մասնագիտության ներածություն	Թադևոսյան Մ.Ռ.	12.01.2026	10:00 334
	Արտասահմանյան գրականության պատմություն	Խաչատրյան Ն.Մ.	15.01.2026	12:00 332
	Հայոց պատմություն	Սահյան Ա.Ս.	19.01.2026	10:00 332
2	Հեռաքննական, սպորտային և ֆոտոլրագրություն	Մեջլումյան Չ.Ա.	20.01.2026	14:00 334
	Արտասահմանյան գրականության պատմություն	Խաչատրյան Ն.Մ.	15.01.2026	13:00 470
	Տնտեսագիտություն	Կարապետյան Բ.Գ.	19.01.2026	12:00 470
4	ԱՊՀ երկրների լրագրություն և միջմշակութային հաղորդակցություն	Ալեքյան Մ.Վ.	09.01.2026	11:00 327
	Լրագրության իրավական հիմունքներ	Հայրապետյան Յ.Վ.	15.01.2026	11:00 Онлайн

Директор Института медиа,  
рекламы и кино

Маркарян К.В.



